

NEL LIBRO DI GIANCARLO OLCUIRE

Il sì di Maria si fa storia dell'arte



Negli stessi giorni attorno al 24 marzo, festa liturgica dell'Annunciazione di Maria, veniva presentato a Trento il libro del nostro arcivescovo emerito Luigi Bressan sul tema dell'Annunciazione nella tradizione iconografica cattolica e musulmana.

Il testo di Ancora editrice, molto apprezzato per il suo interesse nel dialogo interreligioso, si sofferma su una

delle scene evangeliche più amate dagli artisti. In contemporanea con il libro di Bressan usciva per l'editrice Ave (nell'elegante collana Imago) un piccolo ma invitante libro dal titolo "L'Annunciazione nell'arte" che prende le mosse dal mosaico di Pietro Cavallini nella basilica romana di Santa Maria in Trastevere (XIII secolo) per esplorare il tema nel corso dei secoli e nella sua influenza sulla spiritualità. Un viaggio per immagini con gli elementi più ricorrenti nella raffigurazione della Madonna e dell'angelo ma anche con una curiosa attenzione alle "altre presenze" ed ai dettagli più significativi. La ricognizione è stata curata da Giancarlo Olcuire, un grafico appassionato dei linguaggi artistici e delle connessioni fra arte e Parola, riprese anche in una fortunata rubrica del blog collettivo vinonuovo.it.