

Guidati
dallo Spirito

Fabrizio De Toni
Veronica Rossi

Il **Mistero** di **Maria**

Un dialogo tra Arte
e Sacra Scrittura

eve

© 2026 Fondazione Apostolicam Actuositatem ETS
Via Aurelia, 481 – 00165 Roma
www.editriceave.it – info@editriceave.it

Impaginazione: zazi grafica (To)

Editing e progetto grafico: Fondazione Apostolicam Actuositatem ETS

Foto di copertina: FILIPPO LIPPI, *Il transito della Vergine o Dormitio Virginis*, in *Storie della Vergine*, 1466-1469, cattedrale di Santa Maria Assunta, Spoleto.

Per i brani biblici è stata utilizzata la traduzione della Cei
© Fondazione "Santi Francesco d'Assisi e Caterina da Siena",
Roma 2008, per gentile concessione.

Per i brani del Magistero © Dicastero per la Comunicazione
– Libreria Editrice Vaticana

Per le opere di ARCABAS delle pp. 70 e 73 © JEAN-MARIE PIROT, by SIAE 2026.

L'immagine presente in copertina e a p. 76 (*Il transito della Vergine o Dormitio Virginis*), è stata concessa dall'Arcidiocesi di Spoleto-Norcia. È vietata l'ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

ISBN: 978-88-3271-526-2

Introduzione

Il testo vuole essere un piccolo strumento di scoperta, riflessione e meditazione personale sulla figura di Maria, che permetta di leggerne la vita attraverso la doppia lente della Parola e dell'arte, in dialogo reciproco tra loro. Capitolo dopo capitolo si entrerà nella vita di Maria cercandone quei tratti di donna e di madre della speranza, che ci educa a vivere con fiducia e ci accompagna. Con lei diviene possibile accedere alla bellezza del Mistero dell'Incarnazione, affacciarci sulla scena ecclesiale e storica con la resilienza e la lucidità che vengono dalla fede.

Artisti di tutte le epoche hanno raffigurato Maria sottolineandone, di volta in volta, gli aspetti umani, i canoni di bellezza fisica e spirituale, il suo essere modello di virtù e di porta d'ingresso al cuore del Figlio. Da qui la scelta di mettere in connessione opere di artisti, noti e meno noti, con brani biblici mariani. Il dittico che ne esce di continuo permette di leggere in controluce la nostra vita e il nostro cammino di fede, ricavandone consolazione e orientamento.

Il volume non ripercorre la vita di Maria in maniera cronologica e in forma analitica, ma tenta di delineare il suo profilo di donna sottolineandone, capitolo dopo capitolo, l'aspetto della vocazione, della gratitudine e della generatività; dell'ascolto della volontà di Dio; dello "stare" nella sofferenza e, infine, la sua figura nella luce del futuro e della speranza.