

PAOLA SPRINGHETTI

Il Buon samaritano nell'arte



PRESENTAZIONE (P. CAMILLO RIPAMONTI)	5
INTRODUZIONE. UNA PARABOLA POPOLARE, FORSE TROPPO	9
Vangelo di Luca 10,25-37	10
L'interpretazione allegorico-cristologica.....	12
Un tema poco trattato	15
Un racconto complesso.....	16
Un racconto di emozioni.....	18
Una proposta per le professioni sanitarie	21
«AMERAI»	25
TUTTO PERCHÉ DIO CI AMA	31
Tra Nuovo e Antico Testamento.....	32
Un racconto, tanti simboli	35
Il Gesù della tenerezza	42
IL BISOGNO DI ESSERE AIUTATI	45
Il corpo in primo piano.....	49
Di chi siamo vittime.....	57
VEDERE E PASSARE OLTRE	59
Vedere, ma non guardare.....	60
Dove arriva la mia responsabilità?.....	66
IL SAMARITANO	71
Forse parlavano lingue diverse	72
Il volto	74
Il gesto	80
La fatica.....	82
I nomi.....	88
IL RITORNO NELLA COMUNITÀ	93
L'albergo e la piazza	97
«E tu, aprirai la porta?».....	102
MONTAGNE, ALBERI E PERIFERIE	103
Paesaggi di casa nostra	106
Il fascino dell'Oriente.....	111
Le periferie	114
«VA' E ANCHE TU FA' COSÌ»	115
BIBLIOGRAFIA	121