

GIAN CARLO OLCUIRE

L'Annunciazione nell'arte

Indice



Sopra Londra, Victoria and Albert
Museum: Maria nell'*Annunciazione*
di Arnolfo di Cambio
(1295-1302 ca.).

INTRODUZIONE	5
DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE	7
Vangelo di Matteo 1,18-25.....	8
Vangelo di Luca 1,5-80.....	10
Protovangelo di Giacomo 10 – 11.....	16
Vangelo dello pseudo Matteo 9.....	18
L'ANNUNCIAZIONE DI PIETRO CAVALLINI	19
Un'epoca movimentata e feconda.....	22
<i>Vero e falso. Una frontiera sottile</i>	<i>35</i>
Il mosaico di Santa Maria in Trastevere	38
<i>Nel tempio della Vergine</i>	<i>46</i>
<i>Pietro Cavallini. Una vita a brandelli</i>	<i>49</i>
GLI ATTORI IN SCENA.....	53
L'angelo.....	54
Maria	57
La Trinità.....	61
Altre presenze	63
L'ambiente.....	65
L'arredo	71
Fuoriscena e dettagli illuminanti	73
Le parole	75
DIPINGERE IL MISTERO.....	77
Tradurre.....	78
Narrare.....	90
Evangelizzare.....	100
ECHI E RISONANZE	111
BIBLIOGRAFIA	119