

A casa di Dio

Vivere la liturgia oggi

contributi di

Luciano Avenati

Luca Brandolini

Dora Castenetto

Gianni Cavagnoli

Antonio Donghi

Daniela Mazzuconi

Luigi Sparapano

Giulio Viviani



**FEDE COMUNIONE
MESSA SPIRITO SANGUE
PAROLA CORPO RITO LITURGIA
MISTERO ASSEMBLEA SEGNO FEDE
PREGHIERA CHIESA SEGNO PANE SPIRITO
CELEBRAZIONE SPIRITO COMUNITÀ LITURGIA
CRISTO OFFERTA DIO MISTERO VINO PAROLA SPIRITO
FEDE COMUNIONE PREGHIERA SANGUE PANE
DIO LITURGIA CHIESA PAROLA ASSEMBLEA
CORPO RITO PANE CELEBRAZIONE OFFERTA
SANGUE SEGNO SPIRITO MESSA COMUNIONE
MISTERO CHIESA LITURGIA CRISTO PAROLA
ASSEMBLEA DIO PANE COMUNITÀ OFFERTA
CELEBRAZIONE CORPO SPIRITO DIO SPIRITO
SEGNO SPIRITO OFFERTA PANE MESSA VINO
PAROLA MESSA CELEBRAZIONE COMUNIONE
LITURGIA FEDE CRISTO SEGNO MISTERO DIO
FEDE COMUNIONE PREGHIERA SANGUE PANE**

a cura di Marisa Sfondrini

eve

Indice

PRIMA PARTE

LA LITURGIA NELLA VITA QUOTIDIANA

| | |
|--|----|
| Introduzione | 9 |
| <i>Antonio Donghi</i> | |
| Quali difficoltà pone oggi la liturgia ai fedeli | 21 |
| <i>Daniela Mazzuconi</i> | |
| I problemi della formazione liturgica dei laici | 33 |
| <i>Dora Castenetto</i> | |
| Vita e liturgia | 47 |
| <i>Luciano Avenati</i> | |
| Conclusioni | 69 |
| <i>Antonio Donghi</i> | |

SECONDA PARTE

FATE QUESTO IN MEMORIA DI ME

| | |
|---|----|
| Introduzione | 73 |
| <i>Antonio Donghi</i> | |
| Per celebrare il Mistero della fede in spirito e verità | 77 |
| <i>Luca Brandolini</i> | |

**TERZA PARTE
DAL DIRE AL FARE**

| | |
|--|------------|
| Introduzione | 117 |
| <i>Antonio Donghi</i> | |
| La preparazione all'Eucaristia | 125 |
| <i>Antonio Donghi</i> | |
| La liturgia nella vita parrocchiale | 137 |
| <i>Giulio Viviani</i> | |
| L'animazione liturgica | 159 |
| <i>Luigi Sparapano</i> | |
| Conclusione | 171 |
| <i>Antonio Donghi</i> | |

APPENDICE

| | |
|--|------------|
| Rito della comunione fuori della Messa e culto eucaristico | 177 |
| <i>Gianni Cavagnoli</i> | |
| Notizie sull'Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo | 189 |