

## ***La mosca nel quadro. L'arte svelata***

*Dal giardino dell'Eden al Giudizio finale, un'indagine sui temi biblici che hanno ispirato gli artisti di ogni tempo. Con l'occhio attento ai dettagli solo apparentemente secondari*

Dall'antichità classica a Giotto, dai primitivi fiamminghi ai pittori italiani del Rinascimento, la mosca nel quadro attraversa le epoche e gli stili, si intrufola nelle composizioni più sacre o solenni, è l'ospite inatteso, il guastafeste che introduce uno scarto rispetto al soggetto principale. E non è detto che debba essere per forza una mosca.

Di volta in volta, sarà il dettaglio significativo che spinge a cercare dietro o al di là dell'enigma o del mistero, un altro enigma e un altro Mistero, con la maiuscola, l'interrogativo esistenziale, il non detto o ciò che è appena suggerito.

**Pietro Pisarra**, giornalista da tempo residente in Francia, con ***La mosca nel quadro. L'arte svelata*** (Ave, 2021) regala ai lettori un viaggio, alquanto insolito, nella storia dell'arte. Seguiremo così il percorso che da un oscuro monaco delle Asturie e dai suoi *Commentari dell'Apocalisse* conduce a Picasso e *Guernica*, cavalcheremo con Dürer tra l'Italia, la Germania e i Paesi Bassi, al tempo della Riforma e della rivolta dei contadini, entreremo nelle botteghe dei maestri italiani, Antonello, Bellini, Lotto, Caravaggio e molti altri, visiteremo le città e i villaggi di Bosch e Bruegel, osserveremo giochi e tradizioni popolari, assisteremo alle dispute degli umanisti e ai dibattiti teologici, in compagnia di Holbein e di Rembrandt.

È un viaggio che arriva fino alla nostra modernità e alle sperimentazioni dei contemporanei, Gauguin, Picasso, Klee, Chagall.

Con l'aiuto di un ricchissimo apparato iconografico, circa 500 illustrazioni, ***La mosca nel quadro*** consente così di affrontare con occhi nuovi il vasto repertorio di simboli, il Grande Codice della cultura occidentale, la Bibbia.

### ***\*Nota sull'autore***

**Pietro Pisarra**, giornalista e sociologo, ha insegnato all'Institut Catholique di Parigi (alle facoltà di Scienze sociali e di Filosofia). Nelle sue ricerche, si è occupato degli intrecci tra l'arte e la storia delle mentalità. Da Parigi, per i telegiornali della Rai, ha seguito dal 1986 al 2017 i principali avvenimenti di attualità, con un occhio di riguardo per l'arte e la cultura. Con l'Ave ha pubblicato *Il giardino delle delizie. Sensi e spiritualità* (Roma, 2009) ed *Europa, una mappa interiore* (Roma, 2019). Collabora con vari quotidiani e periodici italiani e francesi. Fa parte del comitato di direzione della rivista «Dialoghi».

Pietro Pisarra, *La mosca nel quadro. L'arte svelata*, Editrice AVE, Roma 2021, pp. 416, € 34  
ISBN: 978-88-3271-234-6

**Gianni Di Santo**  
Ufficio Stampa Editrice AVE  
tel.3392466689