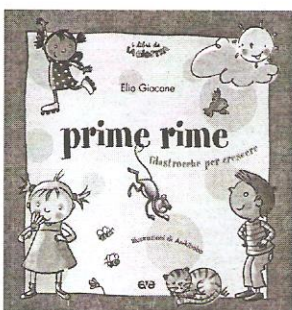
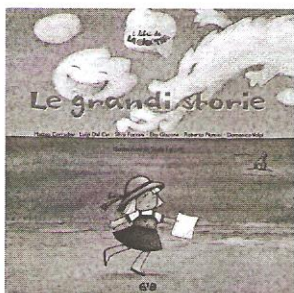


PICCOLISSIMI

Pagine per crescere e creare rapporti

C'è un filo rosso che lega i primi quattro volumi della nuova collana lanciata da "La Giostra", la rivista mensile promossa dall'Ave, la casa editrice dell'Azione cattolica, per i bambini dai 2 ai 6 anni (www.lagiostra.biz), ed è la consapevolezza, che poi sta alla base anche della filosofia della pubblicazione mensile, che tra e attraverso le pagine di un libro, di una storia, può nascere un incontro, può crescere una relazione, in primo luogo tra genitori e figli, tra il



Cin o Roberto Piumini, i piccoli vengono aiutati ad affrontare e a superare le paure o a imparare l'arte del dialogo, in "Prime rime" (Elio Giaccone - illustrazioni di Anikibobo - pagg. 56 - euro 13,00) vengono introdotti alla conoscenza della realtà (le stagioni, i giorni della settimana, i numeri, le forme, gli animali) attraverso ventidue filastrocche, che sono — come dice l'autore nell'introduzione — una sorta di "scaletta" che consente ai bambini di vedere sempre più lontano ampliando l'orizzonte delle conoscenze. In "Che storia, Gesù!" (Anna Peiretti, illustrazioni di Chiara Fruttero - pagg. 56 - euro 14,50) una nonna racconta al nipotino la vita di Gesù, mostrandola in parallelo con quella di tutti i bambini, per aiutarlo a capire che Gesù è stato un bimbo come lui, gli assomiglia, e anche lui può a sua volta cercare di assomigliargli: una strada per far fare anche ai più piccini esperienza di Dio. Infine, in "C'è da fare!" (Monica Curro - pagg. 56 - euro 14,50) vengono proposte moltissime attività, divise in quattro sezioni (in cucina, per le feste, regali per me, regali per gli altri), tutte corredate

mondo dei bambini e quello degli adulti, realtà che spesso fanno fatica a parlarsi.

Così, se ne "Le grandi storie" (Matteo Corradini, Luigi Dal Cin, Silvia Forzani, Elio Giaccone, Roberto Piumini, Domenico Volpi - illustrazioni di Silvia Forzani - pagg. 70 - euro 10,00), attraverso dieci racconti, anche di firme autorevoli come Luigi Dal



da disegni e fotografie che illustrano il procedimento, per favorire la fantasia, stimolare tutti e cinque i sensi, offrire occasioni per fare e soprattutto stare insieme.



da disegni e fotografie che illustrano il procedimento, per favorire la fantasia, stimolare tutti e cinque i sensi, offrire occasioni per fare e soprattutto stare insieme.

Fabiana Martini