

ATTRAVERSO

per leggere da cristiani la transizione

Salvatore Miscio

Dio del cielo vienimi a cercare

Faber, uomo in ricerca

presentazione di Nunzio Galantino

Editrice AVE

© 2016 Fondazione Apostolicam Actuositatem
Via Aurelia, 481 – 00165 Roma
www.editriceave.it – info@editriceave.it

Impaginazione: Redazione Ave-Faa.
Editing: Ada Serra.

Foto di copertina: UPDATE IMAGES PRESS/Riccardo De Luca.
L'illustrazione di p. 5 è di Pio Cocomazzi.

ISBN: 978-88-8284-964-1



Indice

Presentazione 7

Introduzione 13

Le ragioni 13

Le intenzioni 15

Le difficoltà 17

PRIMA PARTE

Fabrizio De André 21

De André e la sua storia 23

La musica e l'anarchia 25

Le prime canzoni e i concerti 28

Il sequestro e l'ultimo tratto 31

Evoluzione poetica 37

Fabrizio poeta 37

Dai manifesti ai messaggi in bottiglia 39

Dal rapimento ad *Anime salve* 41

SECONDA PARTE

Racconta l'uomo 45

Capacità narrativa 47

Peculiarità della poetica 48

Genesi 51

Metafora e mistero	55
Gesù, figlio dell'uomo e non di Dio	58
Metteva l'amore sopra ogni cosa	61
Una goccia di splendore	66
TERZA PARTE	
«Il punto di vista di Dio»	71
Fabrizio De André	
e «il punto di vista di Dio»	73
Presagio e narrazione	75
Il presagio religioso	
e l'atteggiamento borghese	78
L'invocazione	83
Dio "personale"	83
Dio testimone	85
Dio compagno di viaggio	88
Epilogo	93
Note	97
Discografia	101
Bibliografia	105